

"JUST A FOOL" GUY DUBÉ & SERGE LÉGARÉ

guydube@cowboys-quebec.com
sergiodance08@hotmail.com



Description : 96 comptes, 2 murs, Valse en ligne, Intermédiaire
Musique : "Just A Fool" (Christina Aguilera & Blake Shelton)

Départ : 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Comptes **Description des pas**

1-12 **CROSS, HITCH in 1/4 TURN L, STEP FWD, HITCH IN 1/4 TURN R CROSS-SIDE-CROSS, HITCH in 1/2 TURN R**

1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, lever le genou G en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
4-5-6 Pied G devant, lever le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
7-8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
10-11-12 Lever le genou G en pivotant 1/2 tour à droite sur 3 comptes

13-24 **BASIC WALTZ FWD, GIANT STEP BACK, SLIDE L ending HOOK L FULL TURN L to L, GIANT STEP L to L, SLIDE R SLOWLY toward L**

1-2-3 Pied G devant, plante D à côté du pied G en élévation, plante G sur place en élévation
4-5-6 Grand pas du pied D derrière, glisser le pied G vers le pied D en terminant croisé devant le genou D
7-8-9 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière en continuant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
10-11-12 Grand pas du pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G sur 2 comptes

RESTART : À la 2^e rotation de la danse, après les 24 premiers comptes, recommencer la danse du début.

25-36 **CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN R, CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN L STEP FWD, STEP FWD, CROSS, 1/4 TURN L & STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/2 TURN L**

1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, laisser glisser la pointe G à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
7-8-9 Pied D devant, pied G légèrement devant, pied D croisé derrière le pied G
10-11-12 1/4 tour à gauche et pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/2 tour à gauche

37-48 **TWINKLE, TWINKLE in 1/4 TURN L, GIANT STEP BACK, SLIDE L, STEP FWD, FULL TURN L**

1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite
4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et plante D derrière, plante G à côté du pied D
7-8-9 Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes
10-11-12 Pied G devant, plante D à côté du pied G en 1/2 tour à gauche, plante G sur place en 1/2 tour à gauche

49-60 **CROSS, STEP L FWD (DEVELOPÉ), STEP BACK, LUNGE R BACK CROSS BACK WALTZ, CROSS BACK WALTZ**

1-2-3 Pied D croisé devant le pied G en diagonale, lever le genou G, étendre la jambe G devant
4-5-6 Pied G derrière en diagonale, glisser la pointe D derrière en demi cercle de l'avant vers l'arrière
7-8-9 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à gauche, plante D sur place
10-11-12 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à droite, plante G sur place
(les comptes 7 à 12 se font en légère progression arrière)

61-72 **GIANT STEP BACK, SLIDE L toward R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN with WALTZ STEPS GIANT STEP BACK, SLIDE R toward L, STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/4 TURN L**

1-2-3 Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
4-5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à gauche et plante D à côté du pied G, plante G sur place
7-8-9 Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
10-11-12 Pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes

73-84 **TWINKLE, TWINKLE, WEAVE, DIAGONALY GIANT STEP BACK in 1/4 TURN R, SLIDE R with LEG in EXTENSION**

1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite
4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, plante D à droite, plante G à côté du pied D en pivotant légèrement en diagonale à gauche
7-8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied D
10-11-12 Grand pas du pied G derrière en 1/4 tour à droite, glisser lentement la pointe D en laissant la jambe D en extension
(Sur le compte 12 le pied D n'a pas rejoint le pied G, donc jambe D toujours en extension)

RESTART : À la 4^e rotation de la danse (incluant le restart après 24 comptes), après les 84 premiers comptes, recommencer la danse.

85-96 **GIANT STEP BACK, SLIDE, (CROSS, SLIDE) X 2, STEP, 1/2 TURN L with ROND DE JAMBE R**

1-2-3 Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
4-5-6 Pied G croisé devant en diagonale à droite, glisser la pointe D vers le pied G sur 2 comptes en mouvement circulaire
7-8-9 Pied D croisé devant en diagonale à gauche, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes en mouvement circulaire
10-11-12 Pied G devant, 1/2 tour à gauche en exécutant un rond de jambe D vers le pied G sur 2 comptes

RECOMMENCER...