



## "IT'S FRIDAY" GUY DUBÉ

guydube@cowboys-quebec.com



**Description :** 44 comptes, 4 murs, Danse en Ligne, Intermédiaire  
**Musique :** "It's Friday" (Dean Brody feat. Great Big Sea)

**Départ :** 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

### Comptes    Description des pas

#### **1-8    STEP, LOCK, 1/4 TURN L & STEP BACK, TOUCH, HOOK, TOUCH 3X (TOGETHER, TOUCH), HOOK, TOUCH**

1-2    Pied D devant en diagonale à droite, pied G croisé derrière le pied D  
&3    1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G devant  
&4    Pied G croisé devant le genou D, toucher la pointe G devant  
&5    Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant  
&6    Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant  
&7    Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant  
&8    Pied D croisé devant le genou G, toucher la pointe D devant

#### **9-16    STEP, LOCK, 1/4 TURN R & STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TOUCH SIDE**

1-2    Pied G devant en diagonale à gauche, pied d croisé derrière le pied G  
&3    1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant  
&4    Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D  
&5    Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant  
&6    Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D  
&7    Pied G légèrement derrière, toucher la pointe D devant le pied G (jambe tendue)  
8    Toucher la pointe D à droite

#### **17-24    SAILOR SHUFFLE, TOUCH, HITCH in 1/4 TURN R with HOP CHASSÉ FWD, STEP FWD, CROSS TOUCH with FLEX and SNAPS**

1&2    Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place  
3-4    Toucher la pointe croisé devant le pied D (jambe tendue), lever le genou D en se relevant en 1/4 tour à droite  
5&6    Chassé G,D,G devant  
7-8    Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D en fléchissant le genou D et en claquant des doigts

#### **25-32    CHASSÉ BACK, TOUCH BACK, UNWIND 1/2 TURN R, CHASSÉ FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L**

1&2    Chassé derrière G,D,G  
3-4    Toucher la pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)  
5&6    Chassé G,D,G devant  
7-8    Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur pied G)

#### **33-36    JAZZ BOX**

1-2    Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4    Pied D à droite, pied G à côté du pied D

#### **37-44    CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**

1-2    Pied D croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4    Chassé D,G,D à droite  
5-6    Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8    Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G à gauche

**Tag :** À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (mur de 6:00) après 36 comptes ajouter :  
Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche et recommencer la danse du début face au mur de 6:00.

**Restart :** À la 5<sup>e</sup> répétition de la danse (mur de 9:00) après 32 comptes :  
recommencer la danse du début face au mur de 3:00.

**Finale :** À la fin de la musique (face au mur du départ) les 4 derniers comptes :  
On fait un JAZZ BOX du pied D (comme dans la partie 33-36) pour une belle finale.

**RECOMMENCER...**