



**COME UNTO ME**  
**STÉPHANE CORMIER**  
cowboycormier@hotmail.fr

**Description :** 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, CUBAN, INTER AVANCÉ

**Musique :** `COME ON TO ME` by THE MAVERICKS

**Intro musical 32 comptes**

**Comptes**    **Description des pas**

- 1-8**            **CROSS, KICK, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, POINT, 1/4 TURN L, TOGETHER, KICK BALL POINT FWD**  
1-2-3          Pied D croisé devant pied G, coup de pied G en diagonal, pied G croisé devant pied D  
4&5          Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant pied G  
6-7          Toucher pied G à gauche, pied G assemblé au pied D en exécutant 1/4 tour à gauche  
8&1          Coup de pied D devant, plante D derrière, pointe G devant
- 9-16**          **BUMP, BUMP, CHASSÉ FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN L, CHASSE with 1/2 TURN L**  
2-3          Coup de hanche vers l'avant et vers l'arrière  
4&5          Chassé devant G,D,G  
6-7          Pied D devant, 1/2 tour à gauche pied G sur place  
8&1          Chassé 1/2 tour à gauche D,G,D.
- 17-24**        **POINT LEFT BACK, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L SIDE CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CROSS**  
2-3          Pointe G derrière, 1/2 tour à gauche (mettre le poids sur pied G)  
4&5          1/4 tour à gauche en chassé D,G,D  
6-7          Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D  
8&1          Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D croisé devant pied G
- 25-32**        **HOLD, BALL, CROSS, SIDE, HEEL, BALL, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, BALL, TOE CROSS**  
2&3          Pause, plante G à gauche, pied D croisé devant pied G  
&4          Pied G à gauche, talon D devant en diagonale  
&5-6        Plante D derrière pied G croisé devant pied D, pause  
&7          Plante D derrière, pied G croisé devant le pied D  
&8          Pied D à droite, talon G en diagonale  
&1          Plante G derrière, pointe D croisé devant pied G
- 33-40**        **3/4 TURN L, 2X (KICK BACK TOUCH), KICK, OUT-OUT**  
2-3          3/4 tour à gauche pour 2 comptes  
4&5          Coup de pied G devant, pied G derrière, toucher pied D à côté du pied G  
6&7          Coup de pied D devant, pied D derrière, toucher pied G à côté du pied D  
8&1          Coup de pied G devant, pied G derrière à gauche, pied D à droite
- 41-48**        **HEELS-TOES-HEELS, 1/4 TURN R with CHASSÉ, 1/2 TURN R with CHASSÉ, COASTER CROSS**  
2&3          Talons vers l'intérieur, plantes des pieds vers l'intérieur, talons vers l'intérieur  
4&5          Chassé 1/4 tour à droite avec D,G,D  
6&7          Chassé 1/2 tour à droite avec G,D,G  
8&1          Pied D derrière, pied G assemblé au pied D, pied D croisé devant le pied G
- 49-56**        **ROCK SIDE, 1/2 TURN with SAILOR STOMP, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH**  
2-3          Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
4&5          Pied G croisé derrière, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, 1/4 tour à gauche et stomp G devant  
6&7          Pause, pied D droite assemblé au pied G, pied G devant  
8          Toucher la pointe D à côté du pied G
- 56-64**        **1/4 TURN LEFT, TOUCH WITH BUMP & CLAP FINGER, ¼ TURN LEFT, TOUCH (2)**  
1-2          Pied D devant, 1/4 tour à gauche en glissant le pied G vers le pied D  
avec coup de hanche à droite en claquant des doigts et regardant à droite  
3-4          1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher pointe D à côté du pied G  
5-6          Pied D devant, 1/4 tour à gauche en glissant le pied G vers le pied D  
avec coup de hanche à droite en claquant des doigts et regardant à droite  
7-8          1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher pointe D à côté du pied G

**Restart:** Après la 2<sup>ème</sup> rotation de la danse faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début.