



"BAILANDO POR EL MUNDO" GUY DUBÉ

guydube@cowboys-quebec.com



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire
Musique : "Bailando Por El Mundo (Juan Magan feat. Pitbull & El Cata)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.
Note: *Sans tag ni restart – Amusez vous !*

Comptes Description des pas

- 1-8 3X (WALK BACK), TOUCH TOGETHER, 2X (TOUCH FWD, ROLLING HIPS in 1/8 TURN L)**
1-2-3 Marcher G,D,G derrière
4 Toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pointe D devant, rouler les hanches pour 1/8 tour à droite (pied G avec le poids reste sur place)
7-8 Pointe D devant, rouler les hanches pour 1/8 tour à droite (pied G avec le poids reste sur place)
Option : Pour plus de style sur les comptes 1-2-3 faire :
1 Plante G derrière et avec le poids sur le talon D pivoter la pointe D à droite en déposant le talon G sur place
2 Plante D derrière et avec le poids sur le talon G pivoter la pointe G à gauche en déposant le talon D sur place
3 Plante G derrière et avec le poids sur le talon D pivoter la pointe D à droite en déposant le talon G sur place
- 9-16 CROSS ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, HOP in PLACE, SCISSOR STEP, STEP BACK**
1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D à côté du pied G, saut des 2 pieds sur place
5-8 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 17-24 2X (WALK BACK), 2X (BUMPS DIAGONALY),
STEP, LOCK, STEP, 1/4 TURN L & STEP SIDE with BIG BUMP to SIDE**
1-2 Pied D derrière, pied G derrière
3-4 (Avec le corps face en diagonale à gauche) 2 coups de hanches D en diagonale à droite
5-6 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G
7 Pied G devant toujours en diagonale à gauche
8 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec GROS coup de hanche D à droite
- 25-32 STEP SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L & STEP FWD, TOUCH TOGETHER
HALF RUMBA BOX BACK, TOUCH TOGETHER**
1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied D
3-4 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à droite, pied G à côté du pied G
7-8 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
Option : Pour plus de style sur les comptes 5 à 8 faire des shimmy des épaules.

RECOMMENCER...